



La Proporción 2/3

Por Rubén Hernández Herrera

Hay una proporción entre las cosas que da una sensación natural de belleza, para los que no somos arquitectos, y para aquellos arquitectos con mediano gusto (que son los más) esta receta de cocina nos cae muy bien, alguien en su afán de exactitud, hizo un modelo matemático y hasta le asignó una letra griega, “phi”.

La definición clásica es la siguiente:

El segmento menor, es al segmento mayor, como éste es a la suma de los segmentos.

Matemáticamente queda así:

$$\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1,618034\dots$$

Ahora bien, ya en serio, no porque muchas cosas que aparecen con una belleza natural, como ciertos caracoles, y el cuerpo humano, según los modelos de Leonardo Da Vinci, la relación va a ser la mejor para que las cosas se vean bien.

He encontrado que hay otra relación que también nos da buenos resultados. Esa relación es la de 2/3 o sea, todo divídalo en tres partes y en donde den las dos terceras (o donde de la tercera, que es lo mismo), En muchos casos (comprobado por un servidor) queda mejor que con la más prestigiada proporción áurea.

Por lo pronto es mas sencillo, la relación, en lugar de ser 1,618034....etc. es de 1.5, mucho más sencilla.

Para demostrarlo hice una palapa con la relación 2/3 . Todo, o casi todo, está a 2/3, son dos techos, uno empieza a 2/3 de la altura del otro; la parte derecha mide las 2/3 partes del total, en el interior pasa lo mismo. La verdad no me compliqué mucho la vida y quedó muy presentable.

Lo mismo hice con una puerta, tenía libertad de dar las medidas, de ancho mide las 2/3 partes que de alto.

En la granja, cuando separé los espacios para sembrar hortaliza lo hice con la misma proporción, uno veinte por tres metros con sesenta, de tal forma que al dividirla en tres, quedaron tres cuadros iguales de uno veinte.

FOTOGRAFÍAS









